



*In de serie "De mens achter..." betreft het telkens een diepte-interview met een bekende Nederlander of markante ondernemer uit Twente. Het gaat hierbij niet om wat de persoon doet maar om wie de persoon is. Het gaat niet om de buitenkant, maar om de binnenkant van de persoon. Dit keer sprak ik met de oud-Tweede Kamerlid, de huidige voorzitter van de Kamer van Koophandel Centraal Gelderland en Markeloër Gert-Jan Oplaat. Het interview is telkens bij Landhuishotel & Restaurant De Bloemenbeek in de Lutte vanwege de uitzonderlijke ambiance en mooie ligging.*

DE MENS ACHTER...

# GERT-JAN OPLAAT

**G**ert-Jan Oplaat (1964) is afkomstig uit een boerenfamilie uit Markelo. Gert-Jan is voorzitter van de Kamer van Koophandel Centraal Gelderland. Van 1998 tot 2006 was hij namens de VVD lid van de Tweede Kamer der Staten-Generaal. Gert-Jan woont samen met zijn vriendin Daniëlle in Markelo en hij heeft twee kinderen. Hij bekleedt diverse (neven)functies. Zo is hij ondermeer adviseur bij Royal Haskoning, lid van de Raad van Toezicht bij Aveleijn SDT en bij PTC+, voorzitter van de Nederlandse Vakbond Pluimveehouders, ambassadeur voor de Nederlandse Federatie van Edelpersdierhouders, TV columnist bij RTV Oost, commissaris bij Haafkes aannemings- en afbouwbedrijf en voorzitter van de Raad van adviseurs Metgezel Beheer BV. Daarnaast heeft Gert-Jan een grote liefde voor muziek dat hij tot uiting brengt in Het Brook Duo.

In de Orangerie van De Bloemenbeek verwelkomde gastheer en sommelier Bart Loskamp ons. Tijdens het nuttigen van een zalmfilet als tartaar met een frisse salade van venkel en een luchtige crème van citroen vertelt Gert-Jan wie hij eigenlijk is. Gert-Jan begint al lachend: "Dat kan mijn vriendin beter vertellen denk ik". Vervolgens: "Gert-Jan is een bijna 44 jarige jongen, een boerenzoon, iemand die altijd trouw is gebleven aan het platteland en aan zijn eigen Markelo. Ik ben iemand die het ene moment aan tafel kan zitten met de Koningin en ministers en het andere moment met iemand met een verstandelijke beperking. Dat vind je terug in alles wat ik doe en in de functies

en raden van toezicht waar ik in zit. Verder ben ik iemand die meer dan 36 uren per week maakt. De kunst is om daarnaast ook te kunnen genieten. Ik heb een Bourgondische inslag".

## **Hoe zou jij je willen typeren in steekwoorden?**

"Platteland, Bourgondisch", terwijl hij een knip-oog geeft naar zijn voorgeschotelde wijn Soto Verde sauvignon Blanc Rueda, "maatschappelijk betrokken, levensgenieter, discipline. Sommige mensen vinden me een hardliner. Dat vind ikzelf niet, ik vind mezelf enorm sociaal. Want ik vind dat mensen allemaal een kans moeten hebben.



Iedereen kan ook een kans krijgen en die moet je ook willen hebben. Ik ben een hardliner voor de mensen die de kans niet pakken of willen pakken".

## **Kun je iets vertellen over hoe je bent opgegroeid?**

"Ik ben opgegroeid in een ondernemers- en ondernemende familie. Mijn ouders waren streng doch rechtvaardig. Achteraf vind je dat. Op het moment zelf vind je dat niet altijd", lacht Gert-Jan en hij proeft de gekonfijte eend als rilette met een siroop van Pedro Ximines en een compote van vijgen. "Het is een echte boerenfamilie waarin heel veel kon en mocht. Ik heb alle ruimte gekregen in wat ik doen wilde, namelijk agrarisch ondernemer zijn. Mijn pa heeft me daar altijd in ondersteund. Verder heb ik een wielercarrière achter de rug. In 1984 was ik vierde bij de Nederlandse kampioenschappen veldrijden. Ik combineerde dat door overdag te werken op het bedrijf en 's middags ging ik drie à vier uren trainen op de fiets. Dat kon en mocht als ik er maar naar leefde. Dat betekende ook dat toen ik een jaar of 18, 19 was, ik zaterdagavond niet op stap ging maar om negen uur à half tien in bed lag omdat ik op zondag weer een wedstrijd had. Als ik wel op stap ging en ik moest zondagochtend fietsen dan zei mijn pa: 'Zeg het fietsen maar af want vandaag ga je helpen op de boerderij'. Zelf heb ik 15 jaar meegedraaid op de boerderij totdat ik in de politiek ging. Vanaf dat moment is mijn leven op de kop gegaan. Mijn ouders leven gelukkig beide nog. Wat me bijgebleven is, is dat ik een prachtige jeugd heb gehad."





### **Hoe ben je verzeild geraakt in de politiek?**

“Dat is begonnen in 1993. Het heeft een stuk achtergrondgeschiedenis. Wij als boeren waren zo boos op Milieudefensie. Milieudefensie maakte continu bezwaren en dwarsboomde milieuvvergunningen. Er waren continu mensen die altijd bezwaar maakten tegen milieuvvergunningen. Wij als boeren vonden dat het geduvel een keer moest ophouden. Met een aantal jonge boeren hebben we op zondagochtend overleg gehad. We hebben een soort comité opgericht. Dat is geëindigd met een grote protestmanifestatie met 10 duizend boze boeren bij Dieka aan de Kruusweg in Markelo. De vaderlandse pers was daarbij aanwezig. Vanaf dat moment ging het snel.

---

*“Toen ik uit de politiek moest kreeg ik even een dip”*

---

Vervolgens werd ik in de gemeenteraad gekozen op voorkeursstemmen. Niet lang daarna werd ik benaderd door de landelijke partij of ik niet in de Tweede Kamer wilde. Na diverse gesprekken met onder anderen Jan Kamminga, Piet Blauw en Joazias van Aartsen kwam ik op gesprek bij Frits Bolkestein. Binnen 20 minuten waren we eruit. Frits Bolkestein zei: ‘Jij komt in de Kamer en je gaat landbouw doen, want jij weet tenminste waar het over gaat.’

### **Je bent eerder getrouwd geweest en je woont nu samen?**

“Ik woon samen met Daniëlle. Ze komt uit Limburg. Ik ben negen jaar getrouwd geweest,

maar helaas gescheiden en heb twee kinderen uit dat huwelijk. Ik heb een dochter van 18 (Anne) en een zoon van 14 (Geert-Jan). Toen ik Daniëlle tegenkwam dacht ik, dit is het! En dat dacht zij gelukkig ook! We wonen samen en hebben het goed naar onze zin. Zij heeft een zoontje, Thijmen van 5, uit een vorig huwelijk. Dat is een mooi kereltje en dat is mijn bonuskind.”

### **Wat heeft zo'n scheiding met jou gedaan?**

“Goh, dat is alweer zo lang geleden. Het duurt wel even voordat je dat verwerkt. Wat ik mezelf een beetje verweten heb, is dat alles wat ik gedaan heb, of het nou muziek is, politiek of zaken doen; alles is altijd gelukt. Alleen het huwelijk is niet gelukt. Ik heb veel nagedacht waarom dat niet gelukt is. Maar dat neemt niet weg dat ik anders Daniëlle niet was tegengekomen. Zo heeft alles zijn voors en zijn tegens.”

### **Wat is de les die je eruit hebt geleerd?**

“Trouw niet te snel”. En de ware muzikant komt naar boven en Gert-Jan haakt in met: “Trouw niet voor je 40 bent, en al de geheimen van het huwelijk kent, heus het is nog niet te laat als je na je 40e pas trouwen gaat.”

### **Ben je gelovig?**

“Ja. Ik ben niet actief belijdend, maar ik geloof wel. Ik ben christelijk protestant.”

### **Als jij je leven een cijfer wilt geven op de schaal van 1 op 10, wat is dat dan?**

“Een dikke 10.”

### **Wat maakt het een dikke 10 is?**

“Ik heb het hartstikke goed. Ik heb erg veel plezier in wat ik doe”. En Gert-Jan laat zich de zwer-

zerik krokant met truffelsaus heerlijk smaken en vervolgt: “Toen ik uit de politiek moest kreeg ik even een dip. ’s Avonds dacht ik: ‘potjandorie’. Het grootste probleem vond ik dat een ander voor mij bepaalde dat het afgelopen was. In alles wat ik doe of gedaan heb, ben ik altijd zelf degene geweest die bepaald heeft of ik met iets ging stoppen of iets anders ging doen. Nu niet. Dat vond ik het moeilijkste. Dat past ook niet bij een ondernemer. Dat vond ik heel jammer. Ik heb ’s avonds direct de knop omgezet en tegen mijn vriendin Daniëlle gezegd dat ik iets anders ging doen. De volgende ochtend werd ik al gevraagd door Agrio uitgeverij om columnist te worden. Bij Van Ede & Partners heb ik een outplacement gedaan. Dat heeft me enorm geholpen. Ze hebben me daar een spiegel voor gehouden. Toen ik dat traject heb afgerond kwam de Kamer van Koophandel in beeld.”

### **Als je terugkijkt in je leven, wat is je dieptepunt geweest en welk cijfer wil je daaraan geven?**

Het is even stil. “Dat is toch wel de echtscheiding geweest. En dat verdient niet meer dan een 1. Daar ben ik niet in geslaagd. Dat is helaas zo.”

### **Waar word je gelukkig van?**

“Van muziek. Ik word gelukkig van een zaal met mensen, met mijn eigen mensen, van plattelanders. Om met ze op te treden en om daar mee te spelen.”

### **Het Brook Duo, vertel eens?**

“Ik heb mijn band Het Brook Duo en daarin spelen we Duitse schlagers met een Twentse tint en dialect. Dat doen we volgend jaar twintig jaar. Dat doe ik samen met Hennie Tijink. We zijn trouwens het enige duo dat uit drie personen bestaat. Benny Haafkes is namelijk onze geluidsman, onze chauffeur: Benny is eigenlijk onze alles. Het Brook Duo is een heerlijke uitlaatklep, pilsje erbij, inhalen en feesten, daar houden we alle drie van.”

### **Hoeveel optredens heb je per jaar?**

“Ruim 100 optredens. We hebben ondertussen zes cd's uitgebracht, de zevende komt er aan. Eén keer per jaar houden we het Brook Duo weekend bij De Haverkamp in Markelo. Daar brengen we een nieuwe cd uit. Daar komen in twee dagen tijd toch altijd meer dan 1000 mensen. Onlangs hebben we nog getoerd door Tirol. Dat was een fanreis: Vier bussen vol met mensen zijn zes dagen meegereisd met ons door Oostenrijk. In maart gaan we naar Sint-Maarten. Daar treden we op tijdens de Regatta zeilwedstrijden.”

### **Waar komt die inspiratie voor muziek vandaan?**

“Ik ben opgegroeid met de Duitse televisie. Lange

tafels met bier en gezellige muziek. Dat past hier ook wel in het oosten. Kijk maar eens naar het succes van het megapiratenfestijn. Overal is het uitverkocht. De een houdt van Bach, de ander van rock. Ik hou van volksmuziek, van Duitse schlagers. Het is een ongedwongen sfeer. Daarnaast ben ik ook een enorme liefhebber van countrymuziek.”

#### **Wie schrijft de nummers?**

“Ikzelf. De meeste teksten zijn persoonlijk en gaan over mijn eigen buurt en wat daar allemaal gebeurt. Er zijn zoveel mensen en gebeurtenissen waar iets over te vertellen is.”

#### **Heb je voorbeelden?**

“Soms is het een feestnummer waar een pot bier bij hoort en holadio. Soms is het een serieus nummer over bijvoorbeeld het overlijden van een jonge vrouw Wieke. Ze was even oud als ik. Ze kreeg kanker. Het geeft weer dat je er niets aan kunt doen en dat je soms zo machteloos bent. Daarnaast heb ik een heel mooi nummer geschreven over onze Canadese bevrijders Frenk en Jim. Het gaat over wat de Canadezen voor ons hebben gedaan. Ik kan me soms zo ergeren aan mensen die tekeer gaan tegen oorlogsveteranen. Dan word ik zo ontzettend boos. Ik hoorde dat de SP een enorme aanval deed op onze Indiëveteranen. Die man van de SP was van mening dat de Indiëveteranen terug moesten om excuses aan te bieden voor de slachting die zij hebben aangericht. Dat vond ik zo erg; dat dan zo'n broekie iets roept over mensen die zijn uitgezonden. Het is zo onfatsoenlijk omdat wij gaan oordelen over mensen die op missie waren, over mensen die uitgezonden waren in opdracht van onze regering en om daar de orde te handhaven.

### *“Aan het einde van iedere tunnel is het altijd weer licht”*

Of het nu een Canadees is, een Indiëveteraan of mensen die in Uruzgan zitten: Ze lopen elke dag gevaar en daar kunnen we alleen maar respect voor opbrengen. Je kunt je niet voorstellen wat die oorlogsveteranen meemaken. Dan moeten we onze mond houden, we moeten er dankbaar voor zijn. Het past niet om onze eigen veteranen zo af te zeiken.”

#### **Wat betekent je vriendin Daniëlle voor jou?**

“Heel veel. Het klinkt cliché maar zij is mijn vaste steun en ankerpunt. Toen ik gescheiden was zat ik door de week in Den Haag. Op de donder-

dagavond kwam ik dan vaak laat thuis. Het was er altijd donker en koud. Er brandde geen lamp. Als ik nu 's avonds thuiskom brandt er altijd een lampje en het huis is altijd warm. Dat maakt voor mij heel veel uit. Als ik thuis kom is zij er. Ondanks dat ze misschien al wel in bed ligt. Het doet me goed.”

#### **Huil je wel eens?**

“Nee, dat heb ik wel eens gedaan na mijn scheiding, maar verder niet. Overigens op onze nieuwe cd die in april uitkomt staat een nummer met de titel, ‘een kearl mag mangs wa huul'n.’”

#### **Wat heb je met Markelo?**

“Ik ben er geboren, getogen en ik word er begraven. Het is mijn dorp. Het is een bruisend dorp met veel aantrekkingskracht, er is nog noaberschap zoals dat zo mooi heet.”

#### **Wat zou je nog willen in je leven?**

“Dat weet ik eigenlijk niet. Voorlopig zit ik ergens waar ik het uitstekend naar mijn zin heb. Anders was ik wel teruggegaan naar de Tweede Kamer, want dat had onlangs nog gekund.

Tijdens het uitserveren van een Banyuls met een luchtig ijsje van nougat met vanillecrème en toffeasaus geeft Gert-Jan het volgende mee:

“Dat aan het einde van iedere donkere tunnel altijd weer licht is. Dat zeg ik met name omdat ik me wel zorgen maak over de economische ontwikkelingen gezien de financiële crisis. Het zal ook gevolgen hebben voor de bedrijven. Dat is een dip waar we met ons allen doorheen moeten. Het zal hier en daar ook wel slachtoffers vergen, op zowel werknemers als werkgeversgebied.

We zullen er echter wel doorheenkomen want zoals mijn opa al zei het wordt vanzelf weer licht.”

Ik sprak niet alleen een zeer actief persoon maar ook een zeer energierijk persoon. Iemand die met beide benen op de grond staat, iemand die zinnige dingen zegt, iemand bij wie ook daadwerkelijk iets uit de handen komt en iemand die de mouwen weet op te stropen als dat nodig is. Al met al een zeer succesvol persoon. Misschien nog wel het belangrijkste is dat hij dit alles doet en daarbij lekker in zijn vel zit en swingend door het leven gaat. Nu begrijp ik waarom hij zoveel gevraagd wordt om als adviseur of commissaris op te treden bij veel organisaties. Gert-Jan, chapeau!

*Tot ziens, Frank Rekers*

#### **Landhuishotel & Restaurant De Bloemenbeek**

Voor deze diepte-interviews is gekozen voor een prachtige locatie, Landhuishotel & Restaurant De Bloemenbeek in De Lutte. Dit vanwege zijn uitzonderlijke nonchelang chique setting, mooie ligging, perfecte bereikbaarheid en al het goede van het rijke Twentse landleven dat onder supervisie van meesterkok Michel van Riswijk vertaald wordt in gastronomische hoogstandjes. In het stijlvolle restaurant werd dit keer uitgeserveerd een heilbotfilet gegrild met een nage van bospaddestoelen met een passende Domaine Dupont fahn Chardonnay. Daarna volgde er nog een verrukkelijke patrijs op karkas gebraden onder een crunch van aardappel en katenspek, gereserveerd met een mousseline van knolselderij. Ditmaal aangevuld met een Vega Córcoles Bodegas Lahoz Tempranillo Roble.

