



DE MENS ACHTER...

KLAAS FEENSTRA

In de serie "De mens achter..." betreft het telkens een diepte-interview met een bekende Nederlander, een markante ondernemer of iemand die een binding met het Noordoosten heeft. Het gaat hierbij niet om wat de persoon doet maar om wie de persoon is. Het interview is telkens bij De Bloemenbeek in de Lutte vanwege de uitzonderlijke ambiance en mooie ligging. Dit keer sprak ik met Klaas Feenstra. Klaas Feenstra is sinds 1 juni benoemd tot regiodirecteur bij ABN AMRO en verantwoordelijk voor het MKB in Noordoost Nederland. Daar bedient hij met een team van 400 medewerkers zo'n 54.000 zakelijke relaties in Noordoost Nederland, verdeeld over 13 districten.

Klaas Feenstra (41) is geboren en getogen in Friesland. Hij komt uit een fries arbeidersgezin en hij heeft rechten gestudeerd in Groningen. Hij is in 1990 per toeval bij de bank terechtgekomen. Tot aan zijn benoeming als directeur MKB Noordoost Nederland was hij o.a. drie jaar districtsdirecteur in Zwolle. Klaas woont samen met Lenke in Raalte. Ze hebben vier kinderen waarvan twee kinderen van Lenke uit een vorige relatie en twee kinderen samen.

Ik had een openhartig en warm gesprek met Klaas Feenstra. Klaas, succesvol zakenman, sprak open over zijn gevoelens, over zijn jeugd, zijn bijzondere hobby's, over zijn leven en over een bijzondere reis in zijn leven, de leiderschapsreis van de ABN AMRO. Als opwarmertje serveerde maître/sommelier Erik Slobbe een heerlijke amuse, rouleaux van gerookte zalm gevuld met appel, Twents roggebread en honing.

Wie is eigenlijk Klaas Feenstra?

Het is even stil en Klaas denkt na: "Ik lijk misschien erg vrolijk en laat vaak een vrolijk beeld van me zien. Anderzijds kan ik diep nadenken over bepaalde zaken en maak me dan meer zorgen dan nodig. Dat is een donkere kant van me. Anderen zullen denk ik snel zeggen, 'oh met Klaas kun je altijd plezier hebben'. Verder ben ik iemand die altijd alles wil regelen, wil organiseren, ik hou van orde en netheid. Ik ben een gezelligheidsdier, wil graag mensen om me heen. Verder vind ik het fijn als ik zie dat mensen veel plezier hebben om met mij te werken".

Wat doet dat met je als je ziet dat mensen plezier hebben om met jou te werken?

"Dat is een gevoel van trots. Ik krijg het terug door reacties van medewerkers. Soms vind ik het ook onwerkelijk. Ik ben wel eens verwonderd welke invloed ik heb en wat ik kan doen om iets voor mensen te creëren of te regelen".

Tijdens de amuse van gelei van rode biet met mousse van pastinaak geeft Klaas een voorbeeld:

"Een tijdje geleden nam ik afscheid van mijn vorige functie. Dat was een bijzonder moment. Er was een party op een boot georganiseerd. Ik kreeg heel veel persoonlijke reacties terwijl ik me

niet realiseerde dat ik zoveel voor mensen betekent heb. Met name in vertrouwen.

Ook kwam een medewerker die geestelijk in de knoei zat een keer bij me. Van die medewerker heb ik later een brief gehad dat door het vertrouwen dat ik hem had gegeven, hij daardoor zijn leven weer heeft kunnen oppakken. Dat vind ik mooie momenten".

Welke steekwoorden typeren jou?

"Gezelligheid, groepsments, gedisciplineerd, wil graag ergens bijhoren, ik ben melodramatisch, controle, ben meer van de hoofdlijnen dan van de details, gevoel, humor door zelfspot. Wat bij me past is: "himmelhoch jauchzend Tote betrübt". Ik ben mezelf beter leren kennen door de leiderschapsreis bij ABN-AMRO".

Wat hield die leiderschapsreis in?

"Ongeveer 4 jaar geleden is de bank gestart met een leiderschapsreis. Dit was gericht op je eigen persoonlijke leiderschap. Je leert jezelf steeds beter kennen wie je echt bent, waarom je reageert zoals je reageert. Dit alles begint met je levensverhaal. Alle leiders van de bank hebben dit in eerste instantie gedaan en vervolgens is dit uitgerold in de hele organisatie. Maar liefst 20.000 mensen".

Aan tafel en onder het genot van een Toscaanse rode wijn 'Fattoria Lavacchio Pachar 2005' legt Klaas uit welke consequenties dat voor hem heeft gehad? De wijn liet zich prima smaken bij de gebakken kalfszwezerik met krokant zuurdesembread, kruidensalade en vinaigrette van morilles. "Ik ben veel meer keuzes gaan maken. Ik kwam erachter dat ik heel erg dwangmatig leef. Eigenlijk ben ik een dwangneuroot. Ik heb veel





orde en regelmaat nodig. Ik trek me heel veel aan wat de mensen van mij vinden. Ik ben bewustere keuzes gaan maken in het willen in plaats van het moeten. Vroeger dacht ik veel in wat ik niet wil, nu denk ik in wat ik wel wil. Zakelijk ben ik pro-actiever geworden. Verder ben ik spontaner geworden en wat minder strak. Ook kwam ik erachter dat ik graag een held wil zijn. Ik verlang ernaar om die rol te spelen”.

Wat houdt dat held zijn in?

“Ik wil belangrijk zijn voor andere mensen”.

Wat hebben die leiderschapsreizen met de mensen van de bank gedaan?

“Dat is heel erg goed geweest. Juist nu tijdens de overname. De mensen voelen zich ondanks de verandering zekerder. Ze voelen zich zekerder over zichzelf en over de toekomst. Mooi is om te horen dat ze willen bouwen aan die nieuwe bank Fortis/ABN AMRO. Ik zie een enorme vechtlust in de organisatie. Ze zijn pro-actiever en ze willen er iets van maken. Ze nemen het heft meer in eigen handen. Door al die leiderschapsreizen, het hele proces zijn we veel sterker geworden. Ook medewerkers kijken meer naar zichzelf. Daarom is dit hele proces nu ook beter te managen”.

Hoe is je gezinssituatie?

“Ik woon al 9 jaar samen met mijn vriendin Ienke in Raalte. We hebben 4 kinderen waarvan 2 kinderen van Ienke uit een vorige relatie zijn en 2 kinderen hebben we samen. Romy is 12, Marije is 14, Daan is 4 en Hanneke is 3. Toen we gingen samenwonen was dat een behoorlijke verandering. Ik had een leven zonder kinderen en kreeg een leven met kinderen. Ik had ook zoiets van ‘dit moet gaan slagen’. Het is goed verlopen en het loopt ook geweldig met Ienke en met alle kinderen.

Je bent een perfectionist, waar komt dat vandaan?

“Ik lijk misschien heel erg zeker maar ik ben eigenlijk veel onzekerder. Ik ben iemand die veel denkt in worst case scenario’s. Ik kan niet gaan voor middelmaat, niet gaan voor een 6 maar ga altijd voor een 10. Dat was op school al zo. En dat is ook wat ik nu ook doe. Dat is mijn mentaliteit. Alles wat je nu hebt kan ook weer verloren gaan. Verder kan ik goed doemdenken”.

“Dromen kan je niet planmatig benaderen”

Maitre/sommelier Erik Slobbe serveert het hoofdgerecht met prachtig opgemaakte gerechten: een in knoflookolie langzaam gegaarde kabeljauw met spinazie en compote van tomaat. Het smaakt uitstekend vergezeld met een piemonte wijn, Tenuta Massimiliani Gavi di Gavi 2006.

Vervolgens gaat Klaas in op dat doemdenken en wat stress met hem doet?

“Op mijn werk merkt denk ik niemand dat. Dat zien alleen mensen die erg dicht bij me staan. Die merken dat ik onrustig word, dan word ik gejaagd. Dan ben ik minder mijzelf, ben minder in mijn kracht. Dan voel ik me heel ongemakkelijk. Dan kan ik privé, naar Ienke toe zware uitspraken doen. Gelukkig duurt het nooit lang. Hooguit een halve dag. Ik probeer snel oplossingen te creëren. Door te analyseren wat er aan hand is, voel ik me snel weer positief en ga daarmee aan de slag”.

Hoe ziet je weekplanning eruit?

“Mijn werkdagen zijn van ’s ochtends 8 tot ’s

avonds 6. Meestel probeer ik thuis te eten en dat lukt me 2 van de 5 dagen. De andere dagen vul ik tot ca. 8 à 9 uur. Mijn kantoor heb ik in het prachtige gebouw ‘De IJsseltoren’ in Zwolle.

Welk cijfer geef jij je leven op dit moment?

“Ik geef mijn leven een 7,5. Het is bijna een 8. Ik vind 7,5 meer recht doen aan mijn huidige situatie”.

Waarom is je leven dan geen 10?

“Dat heeft vooral te maken dat ik meer rust zou willen en meer zou willen genieten. Ik zou meer willen in plaats van moeten. Ik zou meer controle willen hebben in wat ik echt wil. Materieel gezien heb ik niets om over te klagen. Ik heb een prachtige baan, heb fijne kinderen en ik ben gezond. Als ik dat zeg lijkt het ondenkbaar. Ik zou gewoonweg nog wel meer willen genieten en meer tevreden willen zijn”.

Wat is de minste periode in je leven geweest en welk cijfer wil je daaraan koppelen?

Het is even stil en vervolgens komt Klaas met twee voorbeelden: “Dat is mijn middelbare schoolperiode geweest. Dat is een periode waar ik niet graag op terug kijk. Ik was alleen bezig met cijfers, met resultaat. Daar had ik veel meer plezier uit kunnen halen als ik wat meer met het leven bezig was geweest. Die periode geef ik een 6. De meest dramatische tijd in mijn leven is toch wel de periode geweest dat ik gescheiden ben. Daar kan ik nauwelijks een cijfer voor geven. Dat is een behoorlijke onvoldoende”.

Wat heb je daarvan geleerd?

“Dat je dromen niet planmatig kunt benaderen. Je kunt geen plannetjes maken van je leven want



heel veel dingen gebeuren gewoon. Dat het heel vervelend is om de controle over je leven even kwijt te zijn”.

Hoe heb je de periode herwonnen en hoe ben je terug gekomen in je kracht?

“Door actie. Ik ben teruggekomen in mijn kracht doordat ik mijn leven weer heb opgepakt. Ik heb er veel met Lenke over gesproken. En ook met mijn moeder, met wie ik een hele goede band heb. Ik heb ook een externe coach en heb mijn leven weer op de rails gezet. Maar ook door het tijd te geven”.

Wat brengt je energie?

“Plannen maken geeft me energie. Ik ben een plannenmaker. Ik vond het heerlijk om bij bijvoorbeeld voor ons nieuwe huis tekeningen en plannen te maken. Plannen maken om een team te verbeteren en op te bouwen vind ik ook heerlijk. En vanzelfsprekend mijn hobby's”.

Wat zijn je hobby's?

“Ik hou van sporten waaronder voetbal, schaatsen en wielrennen. Dit in de passieve vorm. Ik ben verzamelaar van boeken, met name kinderboeken zoals Dik Trom, De Kameleon en Pietje Bell. Het herinnert me aan mooie momenten vroeger thuis. Op moeilijke momenten kan ik daarin duiken en een veilig beeld van vroeger terug halen. Alles waar series van zijn vind ik mooi en verzamel ik. Ook bijvoorbeeld cd-series. Wat ook een hobby van me is, is vergaderen, orde brengen en structuur in de denkprocessen brengen. Vandaar dat ik actief ben in diverse besturen, zoals de Maatschappij Nijverheid en Handel, de Thorbeckestichting, de Kamer van Koophandel en de stichting Kennispoort Zwolle”.

Je houdt van muziek, wat is je favoriete top 3?

“Als eerste is dat ‘Margaritha’ van Marco Borsato. Dat komt voort uit een emotionele periode van mijn leven. Als 2e komt ‘De Steen’ van Paul de Leeuw. ‘Ik heb een steen verlegd in een rivier hier op aarde. Nu weet ik dat ik nooit zal zijn vergeten’. Dat is een stukje van de tekst. Dat heeft te maken met het heldendom wat ik wil bereiken. Dat het water nooit meer op dezelfde manier door de beek zal gaan. Dat mensen me blijven herinneren om wie ik ben en om wat ik doe. Als 3e komt ‘Honesty’ van Billy Joel. Alle nummers zijn met een piano intro en er zit overall melodrama in, het typeert wie ik ben”.

Heb je angsten?

“Angsten richten zich op mijn gezondheid omdat ik heb gezien dat het tij heel snel kan keren. Ik heb nu een prachtig leven. Stel je toch eens voor dat je een beroerte krijgt of een hartaanval, dan zul je

het leven moeten aanpassen. Dat is wel een angst om door zoiets getroffen te worden. Een andere angst voor de gezondheid van mijn kinderen of dat de kinderen iets zal overkomen. Onze zoon Daan ontwikkelt zich iets langzamer. Hij zit op speciaal onderwijs. Een angst is dat die ontwikkeling niet verder gaat of stagneert. Dan ben ik wel eens aan het denken hoe het leven er voor hem over 10 of 20 jaar uitziet. Daar denk ik over na en daar spaar ik dan ook extra voor”.

Waar heb je hekel aan?

“Ik heb hekel aan mensen die afstand nemen. Mensen die een bepaalde arrogantie vertonen”.

Wat is de wijze waarop je mensen begeleidt en aanstuurt?

“In mijn nieuwe functie is daarin wel wat verandert. Tot voor kort was het zo dat teams fysiek dicht bij me zaten. Die kon ik aansturen door de energie die ik ze zelf aanreik. Steekwoorden daarbij zijn voor mij: enthousiasme, vertrouwen geven, energie geven”. Wat ik nu doe is meer leiding op afstand geven”. Klaas neemt ondertussen een hap van op het karkas gebraden roodpootpatrijs, krokant geserveerd, met saus van madera en vervolgt: “Dit gebeurt aan 13 districtsdirecteuren. Nu geef ik leiding vanuit betrokkenheid. Ik wil niet voor ze beslissen maar we besluiten samen. Mijn motto daarbij is: ‘wat gij niet wil wat u geschiedt doe dat ook een ander niet”.

“Oordeel niet over een andere maar kijk eerst naar jezelf”

Waar kun je absoluut niet tegen?

“Als afspraken niet worden nagekomen. Dat kunnen ook simpele afspraken zijn. Ik ben zelf heel gedisciplineerd. Ik kan er niet tegen als mensen daar makkelijk mee omgaan. Of als mensen te veel op de details zitten”.

Wat zijn voor jouw geluksmomenten?

Klaas vol enthousiasme: “Nou, die komen er wel weer aan. Ik hou enorm van sport. Ik kan enorm genieten van het aanstaande Europees Kampioenschap. Om dan met vrienden en familie van een avond te genieten. Eigenlijk geniet ik nu al van de voorpret. Ook geniet ik van gezellige avonden met vrienden bij ons thuis. En het meeste geniet ik van die kleine momenten met de kinderen, zeg maar van die fotomomenten. Dat zijn voor mij geluksmomenten”.

Ondertussen genieten we van een overheerlijk



nagerecht. Een bombe van chocolade, gevuld met pannacotta met saus van sinaasappel en cointreau met bodegas malaga virgen pedro ximenez met daarbij een reserva de Familia.

Wat zou je mensen nog mee willen geven?

Klaas heel direct en resoluut want daar heeft hij over nagedacht: “Oordeel niet over een ander maar kijk eerst naar jezelf. Als je wijst met een vinger naar een ander wijzen er nog altijd 3 vingers naar jezelf”. En vervolgens als afsluiting vervolgt Klaas: “En geniet van het nu”.

Ik sprak een uniek persoon die op jonge leeftijd al in de ban was om directeur te worden. Klaas was op zijn 8ste al bezig om zijn carrière in te richten. Op zijn jonge leeftijd vertoonde hij al ambities. Zijn slaapkamer had hij opgedeeld in een slaapgedeelte en een kantoorgedeelte met daarin een bureau. Dat heeft hij verwezenlijkt en daar mag hij trots op zijn. Geestig is dat hij toen droomde van nu en nu wel eens droomt van toen.

Tot ziens, Frank Rekers

Landhuishotel & Restaurant De Bloemenbeek

Voor deze diepte-interviews is gekozen voor een prachtige locatie, Landhuishotel & Restaurant De Bloemenbeek in De Lutte. Dit vanwege zijn uitzonderlijke nonchelang chique setting, mooie ligging, perfecte bereikbaarheid en al het goede van het rijke Twentse landleven dat onder supervisie van meesterkok Michel van Riswijk vertaald wordt in gastronomische hoogstandjes.